

Lucie Decoudu
DISSENYADORA-MOSAISTA
Taller Mosaico Camaleón
c/ del Penedès 10, local 4.
tel :93 217 62 92
www.mosaicocamaleon.com



amb gràcia nº 2

Pels encàrrecs, fas el disseny sempre tu mateix?

La major part del temps, els clients ens orienten en l'estil, els colors, on es col·locarà, quins són els colors dominants del lloc... demanem un màxim d'informacions, molts em deixen una gran llibertat, confien moltíssim en mi i és clar, és d'agrair.

Poques vegades venen amb un dibuix o una imatge feta que hem d'adaptar a unes mesures en concret.



Quina és la línia artística del taller?

Intento respectar al màxim el desig de l'alumne o del client, valoro la seva espontaneïtat i la seva creativitat, que desenvollem junts. es tracta d'orientar sense imposar. Intento sempre que puc explicar el perquè això funciona millor que lo altre. Les combinacions de colors, de formes...

L'objectiu és suscitar l'emoció, la interrogació, la màgia... m'agrada més la suggerència que l'evidència. Endevinar més que tenir ja la resposta al davant.



Per què gràcia ?

Gràcia té un encant especial, manté el seu caràcter autèntic dintre la ciutat, a més, allí s'hi respira un aire bohemí i creatiu, hi ha molta moguda cultural i tradicional, i una gran quantitat de tallers artesanals i artístics.



A quin lloc t'agradaria realitzar un mosaic?

On un es pot arriscar més, tant en el disseny com en els materials que es poden utilitzar amb més llibertat i creativitat és a dir: llocs públics (galeries comercials, mercats, restaurants, discoteques...)

El mosaic atrau, dona ganes de tocar de seguida, de manera que és del tot adequat per aquests llocs.

Qui s'interessa pels cursos ?

Des de l'estudiant fins al recent jubilat, he tingut de tot...! Empleat de banc, escriptor, mestressa de casa, cuiner... És com un mosaic de gent molt diversa i cosmopolita (catalans, japonesos, italians, argentins, alemanys, francesos, colombians...) el mosaic enganxa ràpid i relaxa moltíssim.



Amb quins materials acostumes a treballar?

Acostumo a utilitzar pasta de vidre, gre-site, esmalts de venècia, ceràmica esmaltada, miralls.... com a base, però després m'agrada barrejar amb nous materials i reciclar tot tipus de materials: (còdols, petxines, metall ,boles de vidre...plats, vidres...)



